

О Т Ч Е Т

ЗА РАБОТАТА НА НЧ „ОТЕЦ ПАИСИЙ – 1934”-ВАРНА И
ЧИТАЛИЩНОТО НАСТОЯТЕЛСТВО ЗА ПЕРИОДА
март 2021 год. - февруари 2022 год.

Уважаеми дами и господа,

Измина още една година и както и при предишното ни отчетно събрание и тази година атмосферата не е по-добра, по-оптимистична и по-здравословна? И двете години очаквахме, че вируса ще си отиде, но и сега пандемията, макар и в по-спокойни измерения продължава да взема жертви и да налага своя ритъм на живот, както в личен, така и в обществен план! Болниците отново са пълни, хората боледуват, много от тях си отидоха, отварят се и се затварят училища, предприятия, бизнеси, молове, театри и кина, читалищата не оставата по-назад. И в тези тежки, объркани и стресиращи времена, ние се опитвахме и се опитваме да работим, защото знаете, че: читалищата имат огромна роля за съхраняване на социалния капитал на народа ни, отклоняване на децата от улицата, насочването им към изкуството и културата, което допринася за развитието и съхранението както на местните традиции и общности, така и за съхранението ни като народ и култура.

Вече 165 години народните читалища се упоават на своите корени като национални, социални, културни, образователни и информационни организации и отговарят на предизвикателствата на днешния ден.

НЧ "Отец Паисий-1934"-Варна, като едно от най-големите, уредени и многофункционални читалища в града, въпреки всичко, продължава да се развива творчески и успешно, залагайки на своя дългогодишен опит за работа с подрастващите, на своя доказан потенциал от подготвен преподавателски екип, на утвърдилата се като водеща в града библиотека, на разнообразен и богат сценичен календар за обучаваните.

Че през изминалата година, да го наречем творчески сезон, дейността на читалището беше прекъсвана, с дълги, мъчителни паузи, с прекъсване на творческия процес, личи и от отчетите на отделните школи и формации - кратки, без изяви, в които децата щяха да покажат наученото, да зарадват родители и близки, да изживеят радостта и вълнението от контакта с публиката.

Но, каквото, такова! Казано е: "Прави каквото трябва, пък да става каквото ще!"

Ще се опитаме в този отчет да направим анализ на изтеклата творческа година, като открийм, доколкото може, резултатите, да направим изводи и препоръки за работата на читалището и отделните формации.

ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКИ И ОБРАЗОВАТЕЛНО-ВЪЗПИТАТЕЛЕН ПРОЦЕС

В читалището за периода функционираха:

Библиотека, 5 фолклорни танцови формации, музикална школа, школа по класически танци, ателие за изяви и приложни изкуства, детски клуб и театрална школа.

Успоредно с тях работят 3 балетни формации, детска вокална група, фитнес клуб и различни образователни курсове.

По дейности:

БИБЛИОТЕКА

Въпреки затварянето, тя запази читателите си и продължи да работи по основната си цел – През 2021 г. дейността на библиотеката бе съобразена с епидемичната обстановка в страната. утвърждаването и, като модерен културно-информационен център в района и града. Въпреки ситуацията продължи да го прави със самочувствието на съвременна и посещавана библиотека, член на инициативата „Глобални библиотеки”, където успешно се съчетават и използват новите технологии в областта на съхранението и предоставянето на библиотечни документи и информация.

През изминалата година бяха записани 136 читатели, още толкова почти посещават читалнята и компютрите. Фондът възлиза вече на 19 902 тома, а чрез покупка, финансова подкрепа от МК и дарения са постъпили 204 тома на стойност 2 805.01 лв.

Предвид обстановката не можахме да работим, както всяка година с учениците от ОУ "Стефан Караджа". Отпаднаха и много мероприятия и инициативи, в които винаги се включвахме.

Участвахме в проекта за финансова подкрепа към МК по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност” 2021г. и бяхме одобрени.

Продължаваме да работим с нашите най-малки читатели от Детски клуб „Многознайко”, с които редовно отбелязваме празниците Празникът на мама, Празникът на буквите, Златна есен, както и онагледяваме знания за Левски и други забележителни личности.

Въпреки обстановката и намалелият бюджет успяхме да направим годишният абонамент за периодични издания за новата 2022 г. на стойност 201.45 лв.

Както и досега ще продължаваме да кандидатстваме във всички проекти за допълнително финансиране, обогатяване и обновяване на нашата библиотека за да продължим ролята и на модерно и водещо информационно средище в района.

ФОЛКЛОРНИ ТАНЦОВИ ФОРМАЦИИ

През изминалата 2021 година, танцовите колективи към НЧ "Отец Паисий", респективно ФТТ "РОДИНА", ДТА "ЗОРНИЦА", ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА към ДТА "Зорница", ШКОЛА за Български народни танци, и Група за фолклорна релаксика „Родолубие” имаха сравнително малко изяви в града и в страната, поради пандемичната обстановка.

През месец януари 2021г. дейността на читалището бе преустановена заради "CoVid-19" и се наложи планираните концерти и спектакли за периода да отпаднат. Репетиционен процес възстановихме през месец март.

Условия, при които се подготвят ансамблите, както и упоритият труд на ръководителите - Даниела Колева, Делян Галев и Мартин Костов са предпоставка за добри резултати и постижения.

Ето някои от участията на ансамблите по време на разрешените периоди, в които работиха ансамблите.

Дата и място на провеждане	СЪБИТИЕ
10,11 и 13.05.2021г. НЧ "Отец Паисий"	„Пуста младост, сватба недолюбена“ Спектакъл НА ФТТ "РОДИНА"
19.06.2021г. НЧ "Отец Паисий"	„Здравей лято!“ Участие на ПГ към ДТА "ЗОРНИЦА" и ДТА "ЗОРНИЦА"
24.06.2021г. НЧ "Отец Паисий"	„15 г В ПЛЕН НА ТАНЦА“ – Юбилеен концерт по случай 15г танцова дейност на танцьори на ФТТ "РОДИНА"
02.07-14.07.2020г. КК „Златни Пясъци“	Летен творчески лагер
24-26.09.2021г. Гр. Балчик	„Море от ритми“ – Фолклорен фестивал с конкурсен характер
20.12.2021г. НЧ "Отец Паисий"	„Ой, Коледо!“ - Фолклорен танцов спектакъл; Участие на ФТТ "РОДИНА"

През 2021г. репетиционният процес бе възстановен в началото на месец март, а не както обикновено в началото на януари, поради забрана за провеждане на групови занимания от музикално и танцово изкуство със заповед на здравния министър.

Акцент в подготовката на ПГ и ДТА "ЗОРНИЦА" бе в обобщение на репертоара поставен до този момент и възстановяване на тяхната форма. С ФТТ "РОДИНА" продължихме работа по фолклорния танцов спектакъл „Пуста младост, сватба недолюбена“, който се изигра на 10, 11 и 13 май на сцената на НЧ "Отец Паисий". Спектакълът бе изпълнен на високо ниво.

ДТА "Зорница" взе участие в три концерта от „Детски фолклорен събор – Бургас“ по покана на организаторите на събора, които останаха с много добри впечатления от представянето ни.

През 2021г. осъществихме концертът „Здравей лято“ по повод края на творческия сезон на читалището. Концертната дейност продължи с честването на творчески юбилей на танцьори от ФТТ“Родина“.

Организирахме летен творчески лагер за ПГ и ДТА“Зорница“. Изучаваха се нови постановки за изпълнителите.

Новият творчески сезон започна в началото на септември с прехвърляне (подмладяване) на съставите.

ДТА“Зорница“ и ФТТ“Родина“ участваха на фолклорния фестивал „Море от ритми“ гр. Балчик. Там завоювахме три първи места, едно второ, награда за най-мночислен състав, награда за най-артистичен колектив и най-добър хореограф в лицето на Даниела Колева.

В края на месец октомври отново имаме забрана да работим заради епидемичната обстановка. Групата за фолклорна релаксика „Родолубие“ с ръководител Дилян Галев започваха и спираха през годината, както всички останали. Групата се посещава от 17 души. „Прала Начка“, „Четворно“, „Дана беги на реката“, „Шумадия“ са новите поставени хора, които се изпълняват с изключителен заряд и настроение.

В момента числеността на ансамблите и групите е следният:

ФТТ“РОДИНА” - 55 танцьора

ДТА“ЗОРНИЦА” - 39 танцьора

ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА - 30 деца

ШКОЛА ЗА БНТ - 15 деца

Наблюдава се отлив на деца, особено при най-малките.

Правейки този кратък преглед на работата на танцовите колективи, можем да отчетем, че това все пак е една поредна успешна творческа година.

МУЗИКАЛНА ШКОЛА

За отчетния период преподавателите Дарина Христова, Людмила Николчева и Калин Момчилов работиха за успешното усвояване на учебната програма, за популяризирането на музикалната школа при читалището в детските градини и училищата в града. Учениците старателно се подготвяха за индивидуалните уроци. Подготвяха и тематични продукции, които обаче не беше възможно да се проведат присъствено. Дадена е възможност на преподавателите и на родителите да избират между присъствена, онлайн и смесена форма. В края на миналата учебна година завършихме с 19 ученици по пиано; 1-цигулка и 5-пиано, 16 - китара. В момента има 21-пиано, 19-китара не се провеждат уроци по цигулка поради продължително лечение на учителката и невъзможност за обучение – нито присъствено, нито онлайн. Имаме най-много записани деца в начална училищна възраст, но също така от детски градини, основни училища и гимназии. Продължаваме да работим за израстването на учениците в музикално-изпълнителски и музикално-теоретичен план, както и за успешното им представяне на концерти, конкурси и изпити.

ДЕТСКИ КЛУБ „МНОГОЗНАЙКО“

През изтеклата 2021год. дейността на ДК“Многознайко“ бе съобразена с пандемичната обстановка и наложените епидемиологични мерки.

Във връзка със създадената ситуация два пъти за по 15 дни бяха отменени учебните занятия, което рефлектира върху учебно- възпитателния процес.

През присъствените месеци на изминалата година възпитаниците на ДК“Многознайко“ с голям интерес се включиха в уроците по родолубие, български език, математика и околна среда.

Децата се запознаха с живота и делото на Васил Левски, както и с героичното ни минало, с народните традиции и обичаи.

Вълнуващи и незабравими останаха срещата- разговор с Баба Марта и милият поздрав за мама.

Великденско тържество и празникът „Пътешествие в страната на знанията“ предизвикаха много положителни емоции и радостни трепети във всички многознайковци. През месец април отбелязахме седмицата на детската книга с представители от младежката организация „Делфините“. С приказки, песни и драматизации децата се забавляваха заедно с младежите от организацията.

На традиционното тържество и клоуната за края на учебната година децата изживяха вълшебни и незабравими мигове с клоуните Руми и Пламен.

Не по-малко емоции и енергия вложиха децата в подготовката за празника „Златна есен е дошла“. С голямо нетърпение и вълнение малките възпитаници на ДК „Многознайко“ се включиха в коледното тържество. С трепетни сърца посрещнаха Дядо Коледа и получиха дългоочакваните подаръци.

АРТ-АТЕЛИЕ „РАКУРС“

През творческата 2021-2022 година, в сравнение с миналата, броят на децата посещаващи арт-ателие „Ракурс“ при НЧ „Отец Паисий“ нарасна двойно (от 5 на 10 деца).

Дейността на арт-ателието е насочена главно към развитие на въображението, фантазията и творчеството на децата. Усвоявайки знания и формирайки умения, свързани с изобразителния процес, малките творци изграждат естетически вкус и художествена култура. В тази връзка, в арт-ателието, заедно с традиционните изобразителни техники, децата с ентузиазъм усвояват и умело прилагат нетрадиционни техники като колаж, папие маше, декупаж, пластилинография, гратаж, издухване със сламка и други. Младите художници проявяват голям интерес и демонстрират особена оригиналност в своите картини, прилагайки и техниката „апликация“, за която използват разноцветни хартии, цветен пясък, шарени пера, копчета, ширити, филц и други материали.

Децата от арт-ателие „Ракурс“ дадоха своя принос за създаване на празнично настроение за Коледните и Новогодишни празници, сътворявайки прекрасни творби, с които беше украсено фойето на Читалището. Беше организиран и Коледен базар. Впоследствие, с голямо желание малките художници подготвиха творби за пролетната изложба и измайсториха красиви великденски украси за Великденския базар. Децата с ентузиазъм взеха участие в националния конкурс за рисунка, посветен на Никулден, който беше организиран от НЧ „Фар-1946“ град Бургас. За положителен труд и вложена фантазия в творбите си, всички деца бяха подобаващо оценени и получиха съответните грамоти.

Необходимо е да се отбележи, че и творческата 2021-2022 година беше белязана от сянката на разпространяващата се в цял свят пандемия от COVID – 19. В тази връзка, както занятията в арт-ателието, така и творческите прояви на младите творци се провеждаха при спазване на всички разпоредби и изисквания на компетентните органи, като основна цел беше опазването на здравето и живота на децата и на служителите.

ШКОЛА ПО БАЛЕТ "КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ"

Школата по балет "Класически танц" към Народно читалище „Отец Паисий“ – Варна е създадена през месец септември 2015г. Седма година в нея се обучават деца на възраст от 3 до 14 г., по метода „Ваганова“. Това е балетна техника и система за обучение, развити през 20-те години на XX век от руската балерина и педагог Агрипина Ваганова. Самата система на преподаване отделя еднакво внимание на всяка част от тялото. Правилната постановка на тялото и прекрасната визия е необходимост в процеса на растеж на всяко дете. Силата на школата по балет "Класически танц" е в авторската хореография, поставена специално за съответните деца.

През изминалата 2021г. имяхме възможност да се явим на няколко балетни конкурса, от които основните са:

Април 2021 – Национален конкурс "Празник на танца", където Фати Ушан спечели 2-ра награда в категория Класически танц.

През юни 2021, на Международен детско-юношески фестивал-конкурс "Свят, изкуство и море" – Златни пясъци спечелихме следните отличия:

- Децата от трета група (8 до 13г.) – 1-во място в категория Класически танц.
- Ванеса Миланова – 1-во място в категории Класически танц и Характерни танци.
- Фати Ушан – 1-во място в категории Класически танц и Характерни танци.

Същия месец участвахме на Национален Балетен конкурс "Българска роза" – Казанлък, където Фати Ушан получи 2-ра награда в категории Класически танц и Характерни танци.

За съжаление през месец ноември нямаше групови занимания, но въпреки това продължихме с индивидуални занятия и успяхме да се явим на Национален конкурс "Празник на танца", където постиженията ни са:

- Фати Ушан – 3-то място в категория Класически танц

- Ванеса Миланова – Грамота

Поради влошената обстановка през декември нямаше възможност да направим Коледен концерт. Това обаче не отказа децата от школата по балет да продължим през януари и оттогава усилено да се готвим за предстоящите национални и международни конкурси.

ТЕАТРАЛНА ШКОЛА „МЕЧТАТЕЛИ”

През изтеклата година, по обективни и субективни причини школата, която работи трети творчески сезон, като в момента децата са 7 – от 5 до 10 год, нямаше занимания. В театралната школа не могат да се провеждат занимания неприсъствено, защото в провежданите репетиции у децата се възпитава театрална култура, занимания с право-говор, художествено слово и театър. През 2018 год. работихме и поставихме драматизацията „Анини приказки”от Стефан Цанев и приказката „Дядовата ръкавичка”.

В момента, когато прекъснахме работа, с децата подготвихме постановка по пиесата на Магда Борисова "Бягството на малката таласъмка Тами".

През отчетната година нямаше занимания по посочените по-горе причини.

За тези три години се постигнаха добри резултати, но е необходимо да се работи по увеличаване броя на децата, нещо в което не се съмняваме, че ще се случи в следващи периоди.

Ръководители на школата са Костадин Бандутов – режисьор и Пламен Георгиев – актьор.

Оценяваме с висока оценка работата на театралната школа и ѝ желаем голям успех занапред.

1. ФИНАНСИРАНЕ, РАБОТА ПО ПРОЕКТИ И СТОИТЕЛНО РЕМОНТНИ ДЕЙНОСТИ.

Важен фактор за осъществяването на дейностите в читалището е осигуряването на финансови средства за реализирането им през съответната година. И 2021 година мина под знака на Ковид 19 и противоепидемичните мерки свързани с пандемията. Годишната протече с прекъсвания, карантини, ограничения в работата на формациите на читалището. Всичко това се отрази негативно както на цялостната работа, на притока на деца и респективно и във финансово отношение и въпреки ежегодното 10% процентното увеличаване на годишната ни субсидия не компенсира загубите ни през годината. Потърсихме допълнително финансиране като подготвихме проект към МК, по Програма „Българските библиотеки - съвременните центрове за четене и информираност”, и този път бяхме одобрени като получихме 2367лв..

С наши средства успяхме да направим някои подобрения: извършихме профилактика на газ сигнализаторите на парната инсталация, сключихме договор за поддръжката ѝ, извършихме ремонт на прожекторите на сцената за 364лв.. Разплатихме част от костюми за ФТТ"Родина"и ново репетиционно облекло за всички фолклорни формации на стойност 4 215лв.

2. КАДРОВА ПОЛИТИКА.

През изминалата година по щата в читалището работиха 8 души щатен персонал при субсидираната численост от 9,75. Тук е мястото да кажем, че независимо от трудната година и намалените финанси, успяхме да запазим работните места и изплатихме всички възнаграждения за годината. Част от персонала на читалището работиха и на граждански договори, като обслужващ и художествен персонал с различна заетост и продължителност на договорите, които бяха прекъсвани през периода на затварянията във връзка с пандемията. След отварянето, в началото на творческия сезон за обезпечаване на работата, ръководството на читалището отново назначи на граждански договори общо 11 души.

3. ГРИЖА ЗА ДЕЙНОСТТИТЕ, ХУД. ФОРМАЦИИ И ПЕРСОНАЛА.

Бяха направени:

- Във връзка с проведения през лятната ваканция лагер и турнето на ДТА"Зорница"и Подготвителната група, бяха закупени лекарства за танцьорите и вода.
- Закупихме 204 нови книги.
- Закупихме частично костюми за ансамблите и ново репетиционно облекло за всички фолклорни формации.

ФИНАНСОВИ РЕЗУЛТАТИ

Общо за периода имаме приходи в размер на 197 965 лева,
които са от субсидии от Община и МК – 114 336 - 57,8 %,
62 367 лева – такси, или 31,5 %,
други приходи – 21 262 лева, или 10,7 %

Изводът е, че трябва да сме благодарни за финансирането ни от МК. Те са най-голямото перо в приходната част..Таксите от децата не могат и не трябва да са инструмент за повишаване на приходната част.

В разходната част резултатът е 196 182 лева

Основно перо са възнагражденията – трудови и лекторски - 129 442 лева, или 66 %, осигурителни вноски 18 722 лева.- 9,5 %.

За ел.енергия,газ и вода – 26 448 лева,или 13,5 %

За телефони,текущи ремонти 2 048 лв. или 1,1 % ,

за външни услуги и материали – 7 214 лева, или 3,7 %

Други разходи -Нови книги,абонамент, данъци, предст. р-ди и др. – 8 093 лева или 4.1 %

Костюми, репетиционно облекло и реквизит . 4 215 лева или 2.1 %

Финансовата година завършваме със печалба:

от стопанска дейност – 1 062 лв

от нестопанска дейност – 1 519 лв., или общо 2 581 лева.

Тук е мястото да благодаря на финансовия екип – Живка Дюлгерова – гл.счетоводител и Ивелина Димитрова – касиер, който с професионалната си работа подпомагаха оперативното ръководство и правеха възможно да се вземат навременни и точни решения.

Едно читалище трябва да има финансова независимост,за да може спокойно да работи да изпълнява своите художествено-творчески задачи, да може да определя и диктува нормални условия за родителите и ползватели.

Тук е мястото да изкажа своята благодарност към ВФ”Бънджи Сингърс”, към балет „Лидер”, балет „Карма” и фирма „Чани” за коректността и доброто взаимодействие в работата на читалището.

РАБОТА С ОРГАНИ И ОРГАНИЗАЦИИ

Независимо от дългите паузи в работата на читалището през изминалата творческа година, не сме преставали да имаме непрекъснати контакти, ползотворната работа и добро взаимодействие с МК, Областна управа, Дирекция „Култура и духовно развитие”при Община Варна, постоянната комисия по култура в ОбС, на район „Приморски”, на РЕКИЦ, на Радио Варна, колегите от всички читалища, на хореографи и музиканти, творци, за което искрено им благодаря.

РАБОТА НА СЕКРЕТАРЯ

По Закона за читалищата, дейността им се ръководи от читалищно настоятелство и секретар.

В различните читалища в България са се наложили два модела на управление, където в едни цялата дейност се ръководи от председателя, а в други - от секретаря.

В нашето читалище се е наложил модела на секретаря като основна движеща фигура, която ръководи и изгражда, и от която зависи функционирането и дейността на читалището, като читалищното настоятелство заедно с председателя подпомага и одобрява както извършеното, така и планирането на цялостната дейност на читалището.

Няма да изненадам никого, ако кажа, че нашия секретар - Даниела Колева с присъщата си енергичност и сърцатост, въпреки пандемията и трудните условия на работа, продължава успешно да работи и на двата фронта -нелеката работа като секретар и с ангажменти по фолклорните формации.

Искам от името на Настоятелството и от ваше име отново, за кой ли път, да ѝ благодарим .Тя зарежда всички, които влязат в нашето читалище с енергия, с амбиция, с мотивация, с финно чувство за ред и естетика. Нейният перфекционизъм е в основата на постигнатите успехи на танцовите колективи, на добрия микроклимат в колектива и добрите отношения с ползвателите.Именно перфектното управление на организационните и творчески процеси ни правят пример за „читалищна Варна”.

Подкрепяли сме и ще подкрепяме всяка инициатива на нашия секретар, защото знаем,че тя иска винаги да се случва най-доброто, най-красивото.

РАБОТА НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО

Читалищното настоятелство бе в 7 членен състав.

В него участват специалисти от различни сфери – финанси, право, култура, образование, производство.

Всички те са обединени от една обща кауза – да бъдат маскимально полезни на оперативното ръководство в управлението и вземане на решения за оптималната организационна и художествено-творческа дейност на читалището.

В проведените заседания, членовете на Настоятелството обсъждаха и вземаха решения по текущи проблеми: кадрова политика, договорни отношения, размер на такси, участия, изяви, одобряване на разходи.

Както и в предишните отчети искам да подчертая, че през целия изтекъл отчетен период настоятелството работеше активно и би било несправедливо да откроявам за техния принос отделни колеги.

Настоятелството създаде възможности в нашето читалище да се работи спокойно и творчески и при условия на респект за ред, хигиена и спазване на определените правила за ползване на зали и кабинети.

Искам да благодаря на всички колеги от настоятелството и проверителната комисия, които безвъзмездно, с полагащия ни се възрожденски дух, се включиха в управлението и контрола на читалището.

Доброто управление е гаранция за добри резултати.

Продължавам с благодарностите:

Поздравявам тук, от тази трибуна, нашите приятели, които направиха читалището по-красиво, уредено и желано:

Благодарим Ви от все сърце!

Уважаеми членове на читалището,

Изминалата година беше успешна и ползотворна за всички,които работиха или посещаваха нашето читалище.

НЧ „Отец Паисий – 1934”е най-доброто читалище!

Тук се работи здраво, тук има майстори за работа с подрастващи, тук успехите са гарантирани!

Заслужено!

Благодаря за вниманието!

КОСТАДИН БАНДУТОВ

Председател на „НЧ”Отец Паисий -1934г.” – Варна

24.03.2022 год.