

# О Т Ч Е Т

ЗА РАБОТАТА НА НЧ „ОТЕЦ ПАИСИЙ – 1934Г.”- ВАРНА И  
ЧИТАЛИЩНОТО НАСТОЯТЕЛСТВО ЗА ПЕРИОДА  
март 2020 год. - март 2021 год.

Уважаеми дами и господа,

Измина една година от предишното ни отчетно събрание и ако тогава бяхме заредени с оптимизъм и очакване, че вируса ще си отиде, то сега пандемията е в разгара на третата си вълна и както казва народният поет: "Отникъде взора надежда не види!" Локдаун! Болниците пълни, хората боледуват, много от тях си отидоха, отварят се и се затварят училища, предприятия, бизнеси, молове, театри и кина, читалищата не остават по-назад. И в тези тежки, объркани и стресиращи времена, ние се опитвахме и се опитваме да работим, защото знаем, че: читалищата имат огромна роля за съхраняване на социалния капитал на народа ни, отклоняване на децата от улицата, насочването им към изкуството и културата, което допринася за развитието и съхранението както на местните традиции и общности, така и за съхранението ни като народ и култура.

Вече 165 години народните читалища се упоават на своите корени като национални, социални, културни, образователни и информационни организации и отговарят на предизвикателствата на днешния ден.

НЧ "Отец Паисий-1934"-Варна, като едно от най-големите, уредени и многофункционални читалища в града, въпреки всичко, продължава да се развива творчески и успешно, залагайки на своя дългогодишен опит за работа с подрастващите, на своя доказан потенциал от подготвен преподавателски екип, на утвърдилата се като водеща в града библиотека, на разнообразен и богат сценичен календар за обучаваните.

Че през изминалата година, да го наречем творчески сезон, дейността на читалището беше прекъсвана, с дълги, мъчителни паузи, с прекъсване на творческия процес, личи и от отчетите на отделните школи и формации - кратки, без изяви, в които децата щяха да покажат наученото, да зарадват родители и близки, да изживеят радостта и вълнението от контакта с публиката.

Но, каквото, такова! Казано е: "Прави каквото трябва, пък да става каквото ще!"

Ще се опитаме в този отчет да направим анализ на изтеклата творческа година, като откроем, доколкото може, резултатите, да направим изводи и препоръки за работата на читалището и отделните формации.

## ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКИ И ОБРАЗОВАТЕЛНО- ВЪЗПИТАТЕЛЕН ПРОЦЕС

В читалището за периода функционираха:

Библиотека, 5 фолклорни танцови формации, музикална школа, школа по класически танци, ателие за изяви и приложни изкуства, детски клуб и театрална школа.

Успоредно с тях работят 2 балетни формации, детска вокална група, фитнес клуб и различни образователни курсове.

По дейности:

### БИБЛИОТЕКА

През 2020 г. дейността на библиотеката бе съобразена с епидемичната обстановка в страната. Въпреки затварянето си през март и април тя запази читателите си и продължи да работи по основната си цел – утвърждаването и , като модерен културно-информационен център в района и града. Въпреки ситуацията продължи да го прави със самочувствието на съвременна и посещавана библиотека, член на инициативата „Глобални библиотеки”, където успешно се съчетават и използват новите технологии в областта на съхранението и предоставянето на библиотечни документи и информация.

През изминалата година бяха записани 151 читатели , още толкова почти посещават читалнята и компютрите. Фондът възлиза вече на 19 698 тома , а чрез покупка и дарения са постъпили 87 тома на стойност 851.09 лв.

Предвид обстановката не можахме да работим , както всяка година с учениците от ОУ "Стефан Караджа" .Отпаднаха и много мероприятия и инициативи , в които винаги се включвахме.

Участвахме в проекта за финансова подкрепа към МК по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност”. За съжаление не бяхме одобрени този път. Продължаваме да работим с нашите най-малки читатели от Детски клуб „Многознайко, с които редовно отбелязваме празниците: "Празникът на мама", "Празникът на буквите", "Златна есен", както и онагледяване знанията за Левски и други забележителни личности. Поради извънредната обстановка, затварянето на читалището и намаления бюджет тази година не можахме да направим годишният абонамент за периодични издания за новата 2021 г. Както и досега ще продължаваме да кандидатстваме във всички проекти за допълнително финансиране, обогатяване и обновяване на нашата библиотека за да продължим ролята си на модерно и водещо информационно средище в района.

#### ФОЛКЛОРНИ ТАНЦОВИ ФОРМАЦИИ

През изминалата 2020 година, танцовите колективи към НЧ „Отец Паисий”, респективно ФТТ „РОДИНА”, ДТА „ЗОРНИЦА”, ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА към ДТА „Зорница”, ШКОЛА за „Български народни танци,” и Група за фолклорна релаксика „Родолубие” имаха сравнително малко изяви в града и в страната, поради пандемичната обстановка.

През месец март на 2020 г. дейността на читалището бе преустановена заради „CoVid-19” и се наложи планираните концерти и спектакли за периода да отпаднат. Преди да влезе в сила забраната успяхме да осъществим важни за нас събития.

Добрите условия, при които се подготвят ансамблите, както и упоритият труд на ръководителите - Даниела Колева, Емил Илиев, Дилян Галев и Мартин Костов са предпоставка за добри резултати и постижения.

Ето някои от участията на ансамблите по време на разрешените периоди, в които работиха ансамблите.

| Дата и място на провеждане               | СЪБИТИЕ                                                                                                |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04.02.2020г.<br>НЧ „Отец Паисий”         | „ЖИВА ВОДА” - фолклорен танцов спектакъл на ПГ, ДТА „Зорница” и ФТТ „Родина”                           |
| 29.02-01.03.2020г.<br>Гранд Мол - Варна  | „ПРОЛЕТНО НАДИГРАВАНЕ” – фолклорен конкурс; Участие на ПГ, ДТА „Зорница” и ФТТ „Родина”                |
| 03.07-15.07.2020г.<br>КК „Златни Пясъци” | Летен творчески лагер                                                                                  |
| 27.07.2020г.<br>Летен театър - Варна     | „Варна танцува: НА ПРАЗНИК!” Съвместен концерт с ФА „Гергана”                                          |
| 3.08.2020г.<br>Летен театър - Варна      | „Фолклорни празнични дни”; Участие на ФТТ „Родина”                                                     |
| 07.11.2020г.<br>гр.Търговище             | „Мисионис пее и танцува” – фолклорен конкурс; Участие на ДТА „Зорница”                                 |
| 23.12.2020г.<br>НЧ „Отец Паисий”         | „Ой, Коледо!” Фолклорен танцов спектакъл; Участие на ПГ, ДТА „Зорница” и ФТТ „Родина”                  |
| 25.12.2020г.<br>ДТ „Стоян Бъчваров”      | „Коледна приказка” - Фолклорен спектакъл; Участие на ДТА „Зорница” и ФТТ „Родина” (онлайн в “YOUTUBE”) |
| 27.12.2020г.<br>ДКС-Варна                | „Живи корени” - Фолклорен танцов спектакъл (онлайн в “YOUTUBE”)                                        |
| 01.01.2021г.<br>Летен театър - Варна     | „И разгоря се Огънят” - Фолклорен танцов спектакъл (онлайн в “YOUTUBE”)                                |

В началото на 2020 година възобновихме репетиции след коледната и новогодишна ваканция. Подготовка бе съсредоточена върху концерт-спектакля „ЖИВА ВОДА”, в памет на нашия дългогодишен художествен ръководител Стефан Желязков и седемдесет годишнината от рождението му. Спектакълът бе разделен в две части. В първата бяха представени тематични, сюжетни и дивертисментни произведения от творчеството на Стефан Желязков, а във втората – „Сватба”, фрагмент от спектакля „Пуста младост, сватба недолюбена”. Участие взеха ПГ към ДТА „Зорница”, ДТА „Зорница” и ФТТ „Родина”. Салонът на читалището бе изпълнен до краен предел, а артистите се представиха отлично и с изпълненията си зарадваха многобройна публика.

През месец февруари продължи трескавата подготовка за традиционния за нас „Фестивал на българския фолклор „Пролетно надиграване“ и участие на фолклорните ансамбли в концерта по случай националния празник, а именно отбелязването на 142 години от Освобождението на България от османско робство. При участието си във фолклорния конкурс „Пролетно надиграване“ на ПГ, ДТА „Зорница“ и ФТТ „Родина“ спечелихме всички първи места и едно трето. Държа да отбележа третото място, което бе спечелено и то заслужено от ПГ, а това бе тяхната първа награда като колектив и предпоставка за добро развитие в бъдеще.

На 02.03.2020 г. кметът на Варна забрани всички културни мероприятия и чествания, така концертът за „3 март“ отпадна. Децата излязоха в грипна ваканция, а ръководителите на ансамблите взеха решение да ги пуснем в почивка. На 13.03.2020 година правителството на РБългария преустанови всякакъв тип дейност и наложи пълно затваряне на държавата, заради пандемията от „CoVid-19“.

С въвеждането на извънредно положение децата и младежите бяха затворени по домовете си. Така се създаде предпоставка за обездвижване, стрес и несигурно време. Част от децата от „Зорница“ поеха инициатива да учат танци онлайн през смартфони, таблети и стационарни компютри. Начинанието бе ново за хореографите на ансамблите и успяхме да поставим само някои основни танцови движения. Считам, че работата бе ползотворна, но ефектът не бе голям.

На 01.06.2020 г. дейността на читалището бе възобновена при спазване на епидемиологични мерки, но посещаемостта бе променлива. Някои дечица не се върнаха в залата. Най-голям дефицит на численост се получи в Школата по български народни танци.

В началото на месец юли осъществихме творчески лагер за ПГ и ДТА „Зорница“. Двата колектива бяха разделени в два периода, за да бъде избегнато смесването на групи.

На лагера подготвихме децата за предстоящия им концерт, съвместно с ФА „Тергана“, който се проведе в Летен театър – Варна на 27.07.2020г., по случай Освобождението на град Варна от турско робство, след което разпуснахме колективите в лятна почивка.

Новият творчески сезон започна на 15.09.2020г. Направихме нов прием на деца от 4-5 годишна възраст за Школата по български народни танци. Приоритет за новия сезон бе запазването на числеността на групите, запазване на репертоара на ансамблите и подготовка за Коледен концерт и фолклорен конкурс „Мисионис пее и танцува“ в град Търговище.

Заради поредното затваряне, през октомври, се наложи конкурсът в Търговище да се проведе онлайн. ДТА „Зорница“ спечели Първа на града в най-голямата (IV) възрастова група и Купата на Кмета на гр. Търговище за цялостно представяне, което бе изключителен успех за нас.

През периода до края на календарната година работихме само с ФТТ „Родина“ в намален състав по групи с пълнолетни лица, които се подготвяха за коледния концерт „Ой, Коледо“. Направихме видео записи на танците и монтирахме танци от минали концертни изяви на ПГ и ДТА „Зорница“. Спектакълът бе излъчен в канал на „YOUTUBE“ на 23.12.2020г.

В празничните дни до Нова година бяха излъчени още концертите „Коледна приказка“, „Разлистени корени“ и „И разгоря се Огънят“. Общия брой гледания на спектаклите бе 10 550. Така успяхме да задоволим, поне с малко, очакванията на нашата публика.

Групата за фолклорна релаксика „Родолубие“ с ръководител Дилян Галев започваха и спираха през годината, както всички останали. През годината имаше увеличаване на участниците и в момента групата се посещава от 25 души. „Повлекана“, „Кумина ръченица“, „Дана беги на реката“, „Шумадия“ са новите поставени хора, които се изпълняват с изключителен заряд и настроение.

В момента числеността на ансамблите и групите е следният:

ФТТ „РОДИНА“ - 35 танцьора  
ДТА „ЗОРНИЦА“ - 38 танцьора  
ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА - 38 деца  
ШКОЛА ЗА БНТ - 25 деца

Държа да отбележа, че дори в пандемичната обстановка групите успяват да задържат нивото от миналата година, но наблюдаваме известно обездвижване, стрес и несигурност у децата.

Правейки този кратък преглед на работата на танцовите колективи, можем да отчетем, че това все пак е една поредна успешна творческа година.

## МУЗИКАЛНА ШКОЛА

Въпреки трудната извънредна обстановка, преподавателите Дарина Христова, Людмила Николчева и Калин Момчилов работиха за успешното усвояване на учебната програма, подготовка за кандидатстване в НУИ „Добри Христов“, за популяризирането на музикалната школа при читалището

в детските градини и училищата в града. Учениците старателно се подготвяха за индивидуалните уроци. Подготвяха и тематични продукции, които обаче не беше възможно да се проведат присъствено. В края на миналата учебна година се възстанови обучението по музикален инструмент, като се даде възможност на преподавателите и на родителите да избират между присъствена, онлайн и смесена форма. При спазване на всички противоепидемични мерки учебните занятия продължиха и през лятото. Имаше и напуснали, и новоприети деца. Новата учебна година започнахме с 18 ученици по пиано; 1-цигулка и 4-пиано, 11 – китара. Школата по пиано проведе Коледна продукция чрез индивидуално заснемане в Концертната зала на читалището, която беше празнично украсена. Децата бяха много щастливи. В момента има 23-пиано, 1-цигулка и 5-пиано, 18-китара. Имаме най-много записани деца в начална училищна възраст, но също така от детски градини, основни училища и гимназии. Продължаваме да работим за израстването на учениците в музикално-изпълнителски и музикално-теоретичен план, както и за успешното им представяне на концерти, конкурси и изпити.

### ДЕТСКИ КЛУБ „МНОГОЗНАЙКО“

През изтеклата 2020 година дейността на ДК „Многознайко“ бе съобразена с пандемичната обстановка и наложените епидемиологични мерки.

Във връзка със създадената ситуация за няколко месеца децата бяха лишени не само от социални контакти и комуникация с връсниците си, но се лишиха и от много тържества и концерти, за които се подготвяха с голям ентузиазъм.

През присъствените месеци на изминалата година възпитаниците на ДК „Многознайко“ с голям интерес се включиха в уроците по родолюбие, български език, математика и околна среда.

Децата се запознаха с живота и делото на Васил Левски, както и с героичното ни минало, с народните традиции и обичаи.

Вълнуващи и незабравими останаха срещата- разговор с Баба Марта и милият поздрав за мама, но планираното Великденско тържество и празникът „Пътешествие в страната на знанията“ не се състояха поради обявената пандемична обстановка и затварянето на детските градини и учебните заведения.

След отварянето на детските градини децата се завърнаха с огромно желание и вълнение, а традиционното тържество и клоуната за края на учебната година донесоха много емоции на многознайковците.

Не по-малко емоции и енергия вложиха децата в подготовката за празника „Златна есен е дошла“.

Краят на годината дойде с поредното разочарование за възпитаниците на ДК „Многознайко“, тъй като отново затвориха детските градини и учебните заведения, и не осъществихме Коледното тържество и посрещането на Дядо Коледа, едни от най-очакваните празници от децата.

### АРТ-АТЕЛИЕ „РАКУРС“

Дейността на арт-ателие „Ракурс“ при НЧ „Отец Паисий“ е насочена главно към развитие на въображението, фантазията и творчеството на децата. Усвоявайки знания и формирайки умения, свързани с изобразителния процес, малките творци изграждат естетически вкус и художествена култура. В тази връзка, в арт-ателието, заедно с традиционните изобразителни техники, децата с ентузиазъм усвояват и умело прилагат нетрадиционни техники като колаж, папие маше, декупаж, пластилинография, гратаж и други. В допълнение, младите художници проявяват голям интерес и демонстрират особена оригиналност в своите картини, прилагайки и техниката „апликация“, за която използват разноцветни хартии, цветен пясък, шарени пера, копчета, ширити, филц и други материали.

Децата от арт-ателие „Ракурс“ дадоха своя принос за създаване на празнично настроение за Коледните и Новогодишни празници, сътворявайки прекрасни творби, с които беше украсено фойето на Читалището. Впоследствие, с голямо желание малките художници подготвиха творби и за пролетната изложба.

Необходимо е да се отбележи, че творческата 2020-2021 година беше белязана от сянката на разпространяващата се в цял свят пандемия от COVID – 19. В тази връзка, както занятията в арт-ателието, така и творческите прояви на младите творци се провеждаха при спазване на всички разпоредби и изисквания на компетентните органи, като основна цел беше опазването на здравето и живота на децата и на служителите.

В началото на настоящата творческа година, арт-ателие „Ракурс“ стартира своята дейност с две деца, към които впоследствие се присъединиха още трима млади творци.

## ШКОЛА ПО БАЛЕТ "КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ"

Школата по балет "Класически танц" към Народно читалище „Отец Паисий” – Варна е създадена през месец септември 2015г. Шеста година в нея се обучават деца на възраст от 3 до 14 г., по метода „Ваганова”. Това е балетна техника и система за обучение, развити през 20-те години на XX век от руската балерина и педагог Агрипина Ваганова. Самата система на преподаване отделя еднакво внимание на всяка част от тялото. Правилната постановка на тялото и прекрасната визия е необходимост в процеса на растеж на всяко дете.

Силата на школата по балет "Класически танц" е в авторската хореография, поставена специално за съответните деца.

Изминалата 2020 година беше свързана с някои предизвикателства, които разбираемо засегнаха и цялостния процес на преподаване. Поради обявеното извънредно положение от месец март нататък бяха отменени всички групови занятия, следователно всички концерти и конкурси. Това беше основателна причина да реорганизираме дейността си. Въпреки всичко, отказът от танцови занимания не беше желана опция. С повечето от децата имахме възможността да продължим с индивидуални часове, спазвайки всички епидемиологични предписания и препоръки. По този начин работим и понастоящем, като постепенно се връщаме и към груповата работа, надявайки се в близко бъдеще отново да имаме концертни изяви и конкурси, където ще радваме публиката с резултатите от нашия труд.

## ТЕАТРАЛНА ШКОЛА „МЕЧТАТЕЛИ”

През изтеклата година, по обективни и субективни причини школата, която работи трети творчески сезон, като в момента децата са 7 – от 5 до 10 год, нямаше занимания. В театралната школа не могат да се провеждат занимания неприсъствено, защото в провежданите репетиции у децата се възпитава театрална култура, занимания с право-говор, художествено слово и театър. През 2018 год. работихме и поставихме драматизацията „Анини приказки” от Стефан Цанев и приказката „Дядовата ръкавичка”.

В момента, когато прекъснахме работа, с децата подготвихме постановка по пиесата на Магда Борисова "Бягството на малката таласъмка Тами".

През отчетната година нямаше занимания по посочените по-горе причини.

За тези три години се постигнаха добри резултати, но е необходимо да се работи по увеличаване броя на децата, нещо в което не се съмняваме, че ще се случи в следващи периоди.

Ръководители на школата са Костадин Бандутов – режисьор и Пламен Георгиев – актьор.

Оценяваме с висока оценка работата на театралната школа и ѝ желаем голям успех занапред.

## ФИНАНСИРАНЕ, РАБОТА ПО ПРОЕКТИ И СТРОИТЕЛНО РЕМОНТНИ ДЕЙНОСТИ.

Важен фактор за осъществяването на дейностите в читалището е осигуряването на финансови средства за реализирането им през съответната година. 2020 година мина под знака на Ковид 19 и противоепидемичните мерки свързани с пандемията. Годишната протече с прекъсвания от 13.03. до 26.05.2020г., когато затворихме сградата и не работихме, като през м. май извършихме основно почистване на сградата и повторно от 25.11 до 31.12. 20г. когато работихме частично и извършвахме единствено административни дейности свързани с читалището. Това прекъсване се отрази негативно във финансово отношение и въпреки ежегодното 10% процентното увеличаване на годишната ни субсидия, това не компенсира загубите ни през годината. Потърсихме и допълнително финансиране като подготвихме проект към МК, по Програма „Българските библиотеки - съвременните центрове за четене и информираност”, но не бяхме одобрени.

С наши средства успяхме да направим някои подобрения: извършихме профилактика на газ сигнализаторите на парната инсталация, сключихме договор за поддръжката ѝ, осъществихме неотложен ремонт на източната фасада на читалището, като укрепихме пропадането на плочата до сградата за общо 3 637лв., поставихме окачен таван и осветление в санитарните помещения, изплатихме частично костюми за 2 162лв., закупихме принтер и монитор за 483лв., отделихме и 881лв. за нови книги за библиотеката, като всичко осъществихме с наши средства.

## КАДРОВА ПОЛИТИКА

През изминалата година по щат в читалището работиха 6,5 души щатен персонал при субсидираната численост от 9,75. Тук е мястото да кажем, че независимо от трудната година и намалените финанси, успяхме да запазим работните места и изплатихме всички възнаграждения за годината. Част от персонала на читалището работиха и на граждански договори, като обслужващ и

художествен персонал с различна заетост и продължителност на договорите, които бяха прекъсвани през периода на затварянията във връзка с пандемията. След отварянето, в началото на творческия сезон за обезпечаване на работата, ръководството на читалището отново назначи на граждански договори общо 13 души.

### ГРИЖА ЗА ДЕЙНОСТТИТЕ, ХУД. ФОРМАЦИИ И ПЕРСОНАЛА.

Бяха направени:

- Във връзка с проведения през лятната ваканция лагер и турнето на ДТА "Зорница" и Подготвителната група, бяха закупени лекарства за танцьорите и вода.
- Закупихме 87 нови книги.
- Закупихме частично костюми за ансамблите, и платове за ново репетиционно облекло.

### **С БЛАГОДАРНОСТ КЪМ:**

Отново изказваме нашата благодарност на хората традиционно подпомагащи различни дейности в читалището: Людмила Стойчева, Станислав Колев, Елена и Тодор Ангелови, Нели и Живко Баеви.

### ФИНАНСОВИ РЕЗУЛТАТИ

Общо за периода имаме приходи в размер на 175 991 лева, които са:

- от субсидии от МК – 101 790 - 57,8%,
- 54 195 лева – такси, или 30,8 %,
- други приходи – 20 006 лева, или 11,4%

Изводът е, че трябва да сме благодарни за финансирането ни от МК. Те са най-голямото перо в приходната част. Таксите от децата не могат и не трябва да са инструмент за повишаване на приходната част.

В разходната част резултатът е 186 824 лева

Основно перо са възнагражденията – трудови и лекторски - 123 395 лева, или 66 %, осигурителни вноски 16 921 лева.- 9,05%.

За ел. енергия, газ и вода – 20 310 лева, или 10,9 %

За телефони, текущи ремонти 5 346 лв. или 2,8 %,

За външни услуги и материали – 13 863 лева, или 7,4 %

Финансовата година завършваме

със загуба – от стопанска дейност – 4 411 лв

от нестопанска дейност – 6 143 лв., или общо 10 554 лева.

Резултати продиктувани от пандемията и противоепидемичните ограничения, който доведоха финансовата загуба на читалището, независимо от всички намалени разходи.

Тук е мястото да благодаря на финансовия екип – Живка Дюлгерова – гл. счетоводител и Ивелина Димитрова – касиер, които с професионалната си работа подпомагаха оперативното ръководство и правеха възможно да се вземат навременни и точни решения.

Едно читалище трябва да има финансова независимост, за да може спокойно да работи и да изпълнява своите художествено-творчески задачи, да може да определя и диктува нормални условия за родителите и ползватели.

Тук е мястото да изкажа своята благодарност към ВФ "Бънджи Сингърс", към балет „Лидер“, балет „Карма“ и фирма „Чани“ за коректността и доброто взаимодействие в работата на читалището.

### РАБОТА С ОРГАНИ И ОРГАНИЗАЦИИ

Независимо от дългите паузи в работата на читалището през изминалата творческа година, не сме преставали да имаме непрекъснати контакти, ползотворната работа и добро взаимодействие с МК, Областна управа, Дирекция „Култура и духовно развитие“ при Община Варна, постоянната комисия по култура в ОбС, на район „Приморски“, на РЕКИЦ, на Радио Варна, колегите от всички читалища, на хореографи и музиканти, творци, за което искрено им благодаря.

### РАБОТА НА СЕКРЕТАРЯ

По Закона за читалищата, дейността им се ръководи от читалищно настоятелство и секретар.

В различните читалища в България са се наложили два модела на управление, където в едни цялата дейност се ръководи от председателя, а в други - от секретаря.

В нашето читалище се е наложил модела на секретаря като основна движеща фигура, която ръководи и изгражда, и от която зависи функционирането и дейността на читалището, като читалищното настоятелство заедно с председателя подпомага и одобрява както извършеното, така и планирането на цялостната дейност на читалището.

Няма да изненадам никого, ако кажа, че нашия секретар - Даниела Колева с присъщата си енергичност и сърцатост, въпреки пандемията и трудните условия на работа, продължава успешно да работи и на двата фронта - нелеката работа като секретар и с ангажменти по фолклорните формации.

Искам от името на Настоятелството и от ваше име отново, за кой ли път, да ѝ благодарим. Тя зарежда всички, които влязат в нашето читалище с енергия, с амбиция, с мотивация, с финно чувство за ред и естетика. Нейният перфекционизъм е в основата на постигнатите успехи на танцовите колективи, на добрия микроклимат в колектива и добрите отношения с ползвателите. Именно перфектното управление на организационните и творчески процеси ни правят пример за „читалищна Варна“.

Подкрепяли сме и ще подкрепяме всяка инициатива на нашия секретар, защото знаем, че тя иска винаги да се случва най-доброто, най-красивото.

### РАБОТА НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО

Читалищното настоятелство бе в 7 членен състав.

В него участват специалисти от различни сфери – финанси, право, култура, образование, производство.

Всички те са обединени от една обща кауза – да бъдат максимално полезни на оперативното ръководство в управлението и вземане на решения за оптималната организационна и художествено-творческа дейност на читалището.

В проведените заседания, членовете на Настоятелството обсъждаха и вземаха решения по текущи проблеми: кадрова политика, договорни отношения, размер на такси, участия, изяви, одобряване на разходи.

Както и в предишните отчети искам да подчертая, че през целия изтекъл отчетен период настоятелството работеше активно и би било несправедливо да откроявам за техния принос отделни колеги.

Настоятелството създаде възможности в нашето читалище да се работи спокойно и творчески и при условия на респект за ред, хигиена и спазване на определените правила за ползване на зали и кабинети.

Искам да благодаря на всички колеги от настоятелството и проверителната комисия, които безвъзмездно, с полагащия ни се възрожденски дух, се включиха в управлението и контрола на читалището.

Доброто управление е гаранция за добри резултати.

Продължавам с благодарностите:

Поздравявам тук, от тази трибуна, нашите приятели, които направиха читалището по-красиво, уредено и желано:

Благодарим Ви от все сърце!

Уважаеми членове на читалището,

Изминалата година можем да наречем успешна и ползотворна за всички, които работиха или посещаваха нашето читалище, въпреки периодите на прекъсване на работата.

НЧ „Отец Паисий – 1934“ е едно добро място за всички посещаващи нашето читалище!

Тук работим здраво, с едни от най-добрите преподаватели и хореографи за работа с подрастващи, затова и успехите са гарантирани!

Заслужено!

Благодаря за вниманието!

**КОСТАДИН БАНДУТОВ**

Председател на „НЧ“Отец Паисий -1934г.” – Варна

**19.03.2021 год.**